



1944 LES HOMMES DE DEMAIN (Tomorrow, the World) de Leslie Fenton avec Joan Carroll, Tom Fadden



1946 BOYS' RANCH de Roy Rowland avec Dorothy Patrick, James Craig, Jackie Jenkins



1948 ARTHUR TAKES OVER de Malcolm St. Clair avec Ann E. Todd



1948 MICKEY (Mickey) de Ralph Murphy avec Lois Butler



1949 LE CHAT SAUVAGE (The Big Cat) de Phil Karlson avec Lon McCallister



1950 LA CIBLE HUMAINE (The Gunfighter) d'Henry King avec Gregory Peck, Karl Malden



1951 OKINAWA (Halls of Montezuma) de Lewis Milestone



1951 LE VOILIER MAUDIT (Sealed Cargo) d'Alfred L. Werker avec Dana Andrews, Carla Balenda



1951 BAÏONNETTE AU CANON (Fixed Bayonets) de Samuel Fuller avec Richard Basehart



1954 LES BRIGANDS DE L'ARIZONA (The Lone Gun) de Ray Nazarro avec Dorothy Malone, D. Fowley



1954 LA VEUVE NOIRE (Black Widow) de Nunnally Johnson avec Peggy Ann Garner



1954 LA VENGEANCE DE SCARFACE (Cry Vengeance) de et avec Mark Stevens



1955 DIX HOMMES À ABATTRE (Ten Wanted Men) d'H. B. Hummerstone avec Jocelyn Brando, R. Scott



1955 COLORADO SALOON (The Road to Denver) de Joseph Kane avec John Payne



1955 LE DOIGT SUR LA GÂCHETTE (At Gunpoint) d'Alfred L. Werker avec Dorothy Malone



1956 L'INCONNU DU RANCH (Stranger at my Door)
de William Witney avec Stephen Wootton



1956 GUET-APENS CHEZ LES SIOUX (Dakota Incident)
de Lewis R. Foster avec Dale Robertson



1956 TONNERRE SUR L'ARIZONA (Thunder over Arizona)
de Joseph Kane avec Kristine Miller



1956 COLLINES BRULANTES (The Burning Hills)
de Stuart Heisler avec Natalie Wood



1956 LE TEMPS DE LA COLÈRE (Between Heaven and Hell)
de Richard Fleischer avec Broderick Crawford



1957 LES CRIMINELS DE LONDRES (No Road Back)
de M. Tully avec E. Summerfield, Margaret Rawlings



1957 L'HOMME DE L'ARIZONA (The Tall T)
de Budd Boetticher avec Maureen O'Sullivan



1958 LA JOURNÉE DES VIOLENTS (Day of the Bad Man)
d'Harry Keller avec L. Van Cleef, Ann Doran



1959 LES PILLARDS DE LA PRAIRIE (Plunderers of Painted Flats)
d'A. Gannaway avec Corinne Calvet



1960 LA PRISONNIÈRE DES COMANCHES (Comanche Station)
de B. Boetticher avec Nancy Gates, R. Scott



1962 STARK FEAR de Ned Hockman
avec Beverly Garland



1963 LE COLLIER DE FER (Showdown)
de R. G. Springsteen avec John McKee



1964 LA PATROUILLE DE LA VIOLENCE (Bullet for a Badman)
de R. G. Springsteen avec Fred MacMurray



1966 THE GHOST AND MR CHICKEN d'Alan Rafkin
avec Don Knotts, Dick Sargent



1976 HELTER SKELTER de Tom Gries
avec George DiCenzo, Marilyn Burns